

Программа дополнительного образования
**«Подготовка к вступительным испытаниям
творческой и профессиональной направленности.
Профиль – художник-постановщик театра»**

О программе:

Обучение по программе позволяет приобрести знания и навыки, необходимые абитуриентам для успешного прохождения вступительных испытаний на специальность 52.05.03 Сценография (специалитет, специализация «Художник-постановщик театра»).

Курс будет актуален также для всех абитуриентов, которые планируют поступление на театральные художественно-технологические направления.

Продолжительность программы – 6 месяцев.

Формат обучения:

Занятия проходят 3 раза в неделю: два раза очно и 1 раз дистанционно.

Программа обучения включает изучение следующих дисциплин:

1. Введение в специальность (9 занятий по 2 ак. часа)

Цель дисциплины – формирование комплекса знаний о процессе функционирования современного театра и роли театральных художников различных специализаций в театральном процессе.

Основные темы лекций: «Процесс создания спектакля», «Художественно-постановочная часть театра», «Театральное здание», «Устройство сценического комплекса», «Механизация сцены», «Световое оборудование сцены», «Театральное производство. Мастерские» и др.

2. Основы черчения и макетирования (4 занятия по 3 ак. часа)

Цель дисциплины – изучение основ черчения и приобретение навыков по макетированию из бумаги.

3. Основы художественного конструирования сценического пространства (9 занятий по 3 ак. часа)

Цель дисциплины – освоение методов создания макетов (прирезок) сценического пространства из бумаги и картона по театральным эскизам, а также основ черчения.

4. Основы сценографической композиции (26 занятий по 3 ак. часа)

Цель дисциплины – освоение навыков и принципов разработки сценографического решения спектакля.

На занятиях слушатели учатся создавать эскизы и макеты декорационного оформления спектаклей по литературным произведениям.

5. История изобразительного искусства (13 занятий по 3 ак. часа)

Цель дисциплины – развитие способности анализировать произведения искусства.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными явлениями художественной культуры, с её основными эпохами и мастерами;
- научить слушателей ориентироваться в стилях и эпохах истории искусства.

6. История театрально-декорационного искусства (13 занятий по 3 ак. часа)

Цель дисциплины – изучение основных этапов в истории театра, театрально-декорационного искусства; творчества знаковых режиссёров и художников, определивших развитие театрального искусства в России.

7. Точные науки (4 занятия по 2 ак. часа)

Занятия по дисциплине позволят закрепить знания из школьной программы по алгебре, геометрии, физике, необходимые для театральной деятельности.

«Утверждаю»

Декан факультета СиТТ

 Неволина О.С.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ
по программе

«Подготовка к вступительным испытаниям творческой и профессиональной направленности. Профиль - художник-постановщик театра»

День недели	Время занятий	Кол.	Дисциплина	Ауд.
Пятница	18.00-19.30* (нечётные недели)	2 ак.ч.	Введение в специальность (с октября по январь) Точные науки (с февраля по март)	6-4
	17.00-19.15* (чётные недели)	3 ак.ч.	Основы черчения и макетирования (с октября по ноябрь) Основы художественного конструирования сценического пространства (с декабря по март)	6-4
Суббота	17.00-19.15 (еженедельно)	3 ак.ч.	Основы сценографической композиции (с октября по март)	6-5
Воскресенье	11.00-13.15* (нечётные недели)	3 ак.ч.	История изобразительного искусства (с октября по март)	6-4 / Дистанционно
	11.00-13.15* (чётные недели)	3 ак.ч.	История театрально-декорационного искусства (с октября по март)	

*1, 3 недели месяца – нечётные; *2, 4 недели месяца – чётные.